

## ARTE



El artista italiano Franco Monti posa junto a una de sus esculturas. FOTO: LORENZO

## Franco Monti: “Me interesa la escultura africana”

*El artista es el autor de 12 piezas que estarán en el Parc de la Mar hasta el 30 de agosto*

**G. RODAS. Palma.**

“Siempre me ha interesado el denominado arte primitivo y la escultura africana”, declaró ayer el artista italiano Franco Monti, autor de una serie de esculturas que desde ayer y hasta el próximo 30 de agosto permanecerán instaladas en el Parc de la Mar.

Esta exposición al aire libre reúne doce esculturas bajo el título de *La geometría de la sombra 1995-1998*, y ha sido comisariada por María José Corominas, quien define a Monti como “un gran ob-

servador”, con una obra caracterizada por “una profunda fuerza conceptual y emocional”.

Las esculturas que Monti presenta en Palma están hechas de cemento, arena y tierra, materiales raramente usados para esculpir.

“Son materiales con un tiempo de perdurabilidad larguísimo que proceden de la tierra, de ahí mi elección”, apuntó el artista milanés.

“El hormigón, por ejemplo, tiene mucho que ver con África, pues está hecho de arena y grava, como

los desiertos”, comentó Monti, quien desde hace años investiga el arte africano y los países que lo generan.

Corominas resaltó que el “vivir sumergido, durante años, en el desbordante espíritu figurativo de los pueblos africanos ha situado a Monti en el centro del interés por las formas más sintéticas, llegando a un concepto de abstracción muy depurado que se manifiesta en toda su obra escultórica”.

Franco Monti destacó “la idealización del arte africano, donde siempre hay transformaciones”, y confesó que su propósito no es acercarse a la realidad humana, “sino a la realidad que emana de la naturaleza, racionalizando ese contacto a través de formas geométricas”.

El color, explicó Franco Monti, no ha sido aplicado sobre las piezas, ni pintado, sino que “está dentro de la materia, procede de su interior, y sale de dentro a afuera”.

Las esculturas, en su mayoría, son piezas únicas de gran formato que proyectan en el suelo una pluralidad de sombras.